

# JORNADA PROLONGADA REGLAMENTACIÓN y ORGANIZACIÓN

## NIVEL PRIMARIO – TURNO MAÑANA

La Jornada Prolongada del Turno Mañana, correspondiente al presente ciclo lectivo, se ha organizado teniendo en cuenta tanto los intereses de nuestra comunidad como así también el deseo de ofrecer una estructura que atienda a la excelencia educativa que forma parte de nuestro ideario institucional. Pretendemos brindar una formación integral complementando el desarrollo educativo, social y personal del niño, propiciando más y mejores herramientas para desenvolverse en el futuro, de cara a su inclusión social.

En la certeza que este espacio aporta a la educación general de los alumnos, los propósitos de este proyecto apuntan a fortalecer la formación de los niños en la adquisición de competencias que podrán transferir a todos los ámbitos de su vida presente y futura, complementando así la labor diaria que se desarrolla en la jornada normal de asistencia a clase. Dichos propósitos son:

- Alentar la creatividad y la curiosidad a partir de proyectos didácticos que contemplen diferentes formas de expresión.
- Estimular sus capacidades respetando las diferencias y trabajando sobre la aceptación y el respeto por sí mismo y sus compañeros.
- Trabajar sobre el potencial de cada niño.
- Guiarlos en la formación del pensamiento crítico y reflexivo, a través de una actitud constructiva y potenciando la relación con sus pares y su entorno social.
- Desarrollar su sensibilidad artística y la aplicación de diferentes lenguajes de expresión según el contexto.
- Desarrollar su capacidad de expresión, motricidad, memoria, atención, responsabilidad, autonomía, potencialidades e intereses.

Las propuestas pedagógicas que tienen como norte los propósitos enunciados, son elaboradas por los docentes responsables de cada taller, con la estructura de proyectos didácticos exclusivos de la jornada prolongada (si bien contemplan los conocimientos previos construidos por los alumnos en el transcurso del horario escolar). Estos proyectos son supervisados por la dirección del nivel garantizando así su coherencia con el Proyecto Educativo Institucional y enriqueciéndolo.

### Estructura de la Jornada Prolongada

- Esta propuesta está destinada a alumnos de todo el nivel primario del turno mañana. Organizada en grupos mixtos, con integración de alumnos de distintos años.
- Inicio: La jornada prolongada comenzará a funcionar a partir del **LUNES 18 DE MARZO DE 2019**.
- Carga horaria completa: **13.00 a 16.00** – Carga horaria parcial: **13.00 a 14.30** ó **13.00 a 15.15**
- Se desarrollará en la Sede Murias (de lunes a jueves) y en la Sede Central (viernes). Los alumnos se trasladarán por medio de combis contratadas por la escuela al culminar su jornada escolar común.
- Asistencia: **PODRÁ OPTARSE POR LA ASISTENCIA A 1, 2, 3, 4, ó LOS 5 días semanales**. En caso de elegir días individuales, los mismos deberán ser fijos durante todo el ciclo lectivo para garantizar el desarrollo óptimo del proyecto de cada taller, con una matrícula fija a partir de la cual se estructuran. También la familia puede optar por parte de la franja horaria (por ejemplo: sólo hasta las 14.30 o hasta las 15.15).
- La jornada prolongada se rige por lo reglamentado en el Convenio Vigente firmado entre familia y escuela, en todos sus términos.
- La jornada prolongada tendrá asignado un docente de nivel primario como responsable dentro de todo el horario, quien se hará cargo de los detalles de la misma, ausencias posibles de docentes y horario dealmuerzo y tareas.**Prof. Patricia Decall**
- Almuerzo: Se dispone de un espacio adaptado especialmente para que los niños puedan tomar su vianda, provista por cada familia o a través de algún catering contratado a tal efecto. La escuela cuenta con heladeras y microondas para las viandas traídas por los alumnos, que serán preparadas por auxiliares para ser consumidas en forma adecuada en el horario previsto.
- Vianda: **COLOCAR NOMBRE COMPLETO Y DETALLAR SI ES NECESARIO CALENTARLA O REFRIGERARLA**. Es importante evitar colocarla en recipientes descartables, sobre todo si es necesario calentar su contenido. Hay que tener en cuenta que para esos casos se dispone de microondas y hay contenedores que no resisten altas temperaturas. En ningún caso se trasvasan los alimentos para ser calentados (por higiene y por organización).
- Luego del almuerzo, los niños dispondrán de un tiempo para higiene personal, por lo que deben concurrir con los elementos individuales para ello: cepillo de dientes y pasta dental, peine, etc. Recomendamos enviar cubiertos descartables, servilletas de papel, plato y vaso plásticos de ser necesario. **IMPORTANTE: no está permitido el uso de cuchillos en todo el ámbito escolar.**
- Cuaderno de Comunicados: Cualquier novedad referida a jornada prolongada será incluida en el cuaderno de comunicados verde que los alumnos utilizan en el turno mañana.
- Arancel: Este importe será incluido en la facturación mensual y se regirá por las mismas pautas establecidas para los aranceles en el Convenio firmado anualmente entre las familias y la escuela (apartado A.3). A diferencia

del costo anual por aranceles que se abona en 11 cuotas, la jornada prolongada se abona de marzo a diciembre inclusive. Cabe señalar que la cuota correspondiente al mes de marzo (medio mes) será abonada junto con la del mes de abril, pues la facturación de cuota 2 ya se ha cerrado al momento de esta inscripción.

Aranceles:

<i>mensual</i>	<i>5 días</i>	<i>4 días</i>	<i>3 días</i>	<i>2 días</i>	<i>1 día</i>
<i>13.00/14.30</i>	<i>2700</i>	<i>2160</i>	<i>1620</i>	<i>1080</i>	<i>540</i>
<i>13.00/15.15</i>	<i>4050</i>	<i>3240</i>	<i>2430</i>	<i>1620</i>	<i>810</i>
<i>13.00/16.00</i>	<i>5400</i>	<i>4320</i>	<i>3240</i>	<i>2160</i>	<i>1080</i>

- **Altas y Bajas:** Las altas o bajas de un día o alumno deben realizarse al inicio de un nuevo mes, avisando al menos hasta el día 25 del mes anterior, por nota dirigida a Administración. Las altas no son automáticas, dependerá de la disponibilidad de vacantes para el día solicitado.
- **Tarea:** En este horario se orientará a los alumnos en la realización de la tarea dispuesta por el docente del año que cursa, para que pueda llegar al hogar con ella resuelta en su totalidad o parcialmente de acuerdo a lo requerido en clase.
- **Talleres:** La metodología y estrategia de estos espacios extracurriculares es el aula-taller en la que se prioriza el aprendizaje significativo de los niños mediante la experiencia directa en actividades lúdicas y netamente prácticas.

Estos talleres abarcarán las siguientes propuestas:

#### TALLER de RECICLADO

En este taller reutilizamos materiales que descartamos a diario en el hogar, dándole una nueva oportunidad de uso. Nuestro objetivo es cuidar nuestro espacio, nuestra ciudad, nuestro planeta, reutilizando cartón, latas, frascos, envases plásticos, cd, telas, etc.

Es una actividad plástica creativa, donde la iniciativa del niño frente al material, genera la exploración de la Imagen y del concepto de objeto tridimensional.

Este proyecto requiere de un trabajo individual y grupal lo que permite lograr el aprendizaje de destrezas sociales y de comunicación además de estimular las ideas y la expresión de cada alumno.

**Prof. Elina Filosofía**

#### TALLER de ARTE (Plástica)

En este taller trabajamos con diferentes materiales y técnicas; la riqueza del taller está en la variedad, el color y la experiencia que ofrece el material, fomentando en el niño la imaginación, creatividad, relajación y la posibilidad de resolver situaciones.

Es un espacio donde se experimenta, se crea y se disfruta de lo estético.

Cuando un niño tiene la oportunidad de hacer Arte, va en camino al ser creativo.

**Prof. Elina Filosofía**

#### TALLER de MÚSICA

El Taller de expresión musical tiene como eje vertebrador la praxis musical, es decir el "hacer música".

Desde este enfoque didáctico se favorece la potenciación de destrezas y actitudes que contribuyen al desarrollo cognitivo del niño.

Las capacidades de percepción, de memoria auditiva, de concentración, de formas de pensamiento, de lenguaje no verbal, de habilidades motoras, de autoestima, de socialización, etc., se ven favorecidas con la práctica musical.

**Prof. Maximiliano Votta**

### TALLER de MODELADO

*Este taller es una invitación a la investigación y el descubrimiento de las posibilidades y límites que ofrecen diversos materiales, diferentes y poco comunes.*

*Comenzando por las técnicas básicas y la creación de formas simples y sencillas, y luego profundizando sobre éstas, para el logro de interesantes producciones. Se trabajará en el transcurso del año sobre un proceso que incluya: problemáticas de observaciones precisas, desarrollo de la percepción espacial, secuencias progresivas en técnicas de modelado y decoración, y actividades colectivas (conciencia grupal y respeto por la producción propia y ajena).*

*En general el taller ofrece un espacio para que los niños descubran y sientan el placer por la actividad de modelado, realizando sus propias producciones, mejorando la motricidad fina, desarrollando la imaginación y liberando su mejor potencial para construir un futuro adulto creativo.*

**Prof. Patricia Decall**

### TALLER en INGLÉS

*En este taller se llevarán a cabo diferentes tipos de actividades en inglés, con el fin de aprovechar el juego como una estrategia de aprendizaje de un segundo idioma.*

*Lo importante de poder implementar este modo de aprendizaje, es que a través del juego los niños aprenderán sin ser conscientes de ello y lo realizarán de una manera interactiva y atractiva.*

*El objetivo de este taller es complementar el trabajo áulico que realizan los niños, ampliar su vocabulario, ganar mayor fluidez en frases que son de uso cotidiano, pero no se trata solo de la adquisición de nuevos aprendizajes, sino que también se tiene en cuenta la diversión, el disfrute, las reglas sociales y la motivación de jugar en equipo.*

*Los alumnos podrán participar de variadas actividades tales como juegos dramáticos, juegos de mesa, actividades de ingenio, canciones, historias, entre otras propuestas. Estos juegos ayudarán a los niños aprender inglés sin esfuerzo y de una manera divertida.*

**Prof. Agustina Decall**

### TALLER de TEATRO

*Este taller, es un espacio lúdico en donde “actuar para el otro” es “jugar con el otro” que pretende estimular la exploración e interpretación creativa en cada niño. El niño juega y se expresa: a través de sus pensamientos, sentimientos, sensaciones, gestos, actitudes; a través de la interpretación de un personaje; a través de la realización de una acción, desempeñando un papel o improvisando una situación.*

*Favoreciendo actitudes solidarias y de respeto grupal, el taller fomenta la creatividad; la sensibilidad; la imaginación; la expresión oral, corporal, emocional y psíquica; el desarrollo personal de los niños.*

*Se estimulará la toma de iniciativa y la utilización de diferentes recursos dramáticos, corporales, plásticos, visuales, etc. Con el teatro el niño aumenta su autoestima, aprendiendo a respetar y convivir en sociedad.*

**Prof. Susana Ferioli**

### TALLER de CLOWN

*Este es un espacio creado para que niños y niñas puedan desarrollar su personalidad y habilidades sociales, a través del juego y del humor, descubriendo de manera divertida que ese momento se vuelve aprendizaje. La pequeña nariz roja, junto al vestuario y otros objetos teatrales son lo necesario para transitar las emociones, desplegar la creatividad y aprender a disfrutar compartiendo con los demás.*

*Las clases se desarrollarán con una introducción al juego teatral, para luego realizar ejercicios particulares de la disciplina clown.*

*Buscamos crear un ambiente lúdico en el cual niñas y niños se expresen abiertamente, desarrollando su autoestima y aprendiendo los fundamentos de las artes escénicas.*

**Prof. Gabriel Redak**

### TALLER de INICIACIÓN DEPORTIVA

*Esta propuesta propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que sirven de base para la asimilación de habilidades deportivas. Algunas de las reglas de los juegos propuestos son semejantes a las de determinado deporte, tomando en ocasiones la idea parcial o total del juego.*

*Se pretende crear un espacio y un tiempo donde concurrir para coincidir, convenir, convivir, conformar y formarse a través de juegos deportivos.*

*La propuesta de utilizar el deporte como ámbito de encuentro, de desarrollo de vínculos y desde una concepción diferente del juego, permite introducir verdaderos valores de solidaridad y ética colectiva, articulando con otros hacia un mismo objetivo y descubriendo el valor de acordar.*

**Prof. Tomás Federico**

### TALLER de COCINA

*Cocinando también se aprende. Este espacio brinda la posibilidad del contacto y de la relación directa con el medio, construyendo aprendizaje significativo, a través de una actividad que comparte saberes, costumbres familiares y culturales, entre los integrantes del taller.*

*La importante de hacer algo para brindar a otros y la satisfacción que genera la gratitud, influyen sobre las habilidades y beneficios personales, construyendo, además, lazos sociales, culturales y del ejercicio de valores.*

*La experiencia permitirá a los niños indagar acerca de la importancia de una nutrición sana al igual que la promoción de pautas de orden e higiene en la elaboración de alimentos.*

**Prof. Agostina Decall**

### TALLER de GIMNASIA ARTÍSTICA

*La gimnasia artística es una disciplina que requiere balance, gracia, coordinación, flexibilidad, fuerza, resistencia, concentración, que no sólo son necesarios en esta actividad física, sino que involucran también a todas las áreas en la que se desarrolla una persona.*

*El entrenamiento en la gimnasia es un proceso de educación física especializada con tendencia a una actitud deportiva, constituyendo un amplio proceso de educación de las cualidades volitivas y físicas, de perfeccionamiento de la capacidad de trabajo y de las capacidades de coordinación.*

**Prof. Tomás Federico**

### TALLER de FÚTBOL ESCOLAR

*Este taller es un espacio formativo que busca potenciar las habilidades deportivas e incentivar su práctica en los alumnos.*

*Al participar en juegos y otras actividades, los niños establecerán relaciones constructivas y equilibradas con los demás, haciendo de la práctica deportiva un instrumento para la adquisición de valores tales como la solidaridad, la colaboración, el diálogo, la tolerancia, la no discriminación y el juego limpio.*

*Además de promover la actividad física, se busca la formación integral del niño tratando de fomentar la autoestima como base para cualquier aprendizaje. Es así que se entiende la práctica deportiva desde un concepto integral en que todo está relacionado: lo motriz, lo cognitivo y lo afectivo social.*

**Prof. Tomás Federico**

- Organización del Tiempo: Los alumnos se dispondrán en dos grupos de talleres: Grupo A: 1° y 2° años – Grupo B: 3°, 4°, 5° y 6° años, con la siguiente carga horaria:

*(varones)* Grupo A (1° A – 2° A)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13.00/13.45	Almuerzo				
13.45/14.30	Taller de Modelado	Tarea	Tarea	Tarea	Tarea
14.30/15.15	Taller de Fútbol	Taller de Teatro	Taller en Inglés	Taller de Reciclado	Taller de Inic. Deportiva
15.15/16.00	Tarea	Taller de Música	Taller de Arte	Taller de Clown	Taller de Cocina

*(mujeres)* Grupo B (3° A – 4° A – 5° A – 6° A)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13.00/13.45	Almuerzo				
13.45/14.30	Tarea	Taller de Teatro	Taller en Inglés	Taller de Reciclado	Taller de Inic. Deportiva
14.30/15.15	Taller de Modelado	Taller de Música	Taller de Arte	Taller de Clown	Taller de Cocina
15.15/16.00	Taller de Gimn. Artística	Tarea	Tarea	Tarea	Tarea

*Aclaración: Los días **LUNES**, todos los inscriptos serán divididos por sexo luego del módulo de tarea, para el mejor desarrollo didáctico de los talleres deportivos.*

- *INSCRIPCIÓN DE ALUMNOS: Para inscribir a un alumno en Jornada Prolongada se deberá entregar en Recepción o por medio del Cuaderno de Comunicados la ficha de inscripción hasta el próximo MIÉRCOLES 13 DE MARZO (único plazo para poder comenzar el LUNES 18).*
- *VACANTES: **Las vacantes son limitadas.** Sólo se aceptarán las inscripciones por estricto orden de solicitud, mediante la entrega de la documentación requerida en el punto anterior. De enviarse en forma incompleta, será devuelta a la familia. En caso de solicitar un grupo cerrado, el alumno quedará en lista de espera.*

**IMPORTANTE**

NO se permite, bajo ninguna circunstancia, la asistencia en días u horarios aislados a alumnos que no estén inscriptos en los talleres. La Jornada Prolongada no está prevista para solucionar inconvenientes eventuales de las familias. Ello implicaría serios trastornos institucionales (tanto pedagógicos como de organización y cumplimiento de reglamentaciones vigentes). Se ruega no insistir. Gracias.